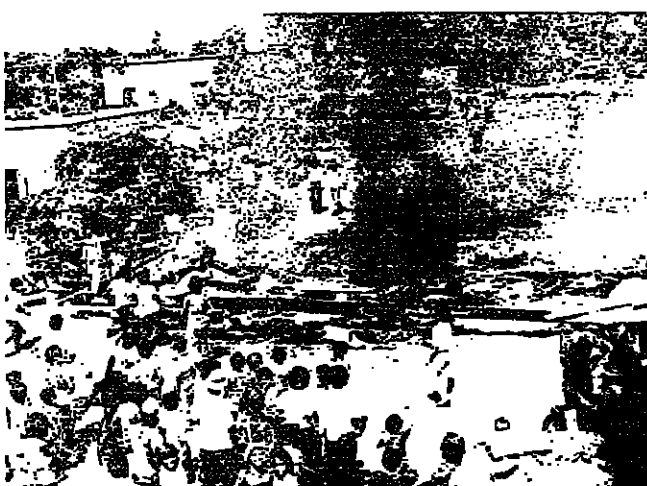


# الحكومة مهذدة بالسقوط اليوم بعد استقالة وزيرى جبهة جنبارط

اهايي الناعمة يسدون  
طريق صيدا-بيروت



■ حاجز من أعمدة الكهرباء وجنوع الشجر ودواليب الكاونتشوك المحترقة  
يسد طريق صيدا - بيروت عند بلدة القاعة أمس. ■  
( تصوير حسب ضا )

تظاهر اهالي بلدة " الناعمة " امس  
تحت اشراف صيدا - بيروت من  
جانب حتى السماحة الثالثة بعد  
من احتجاجا على الترخيص بقتاء  
من المصنع في بلدتهم -  
وقد استلم الاثلاثي بقتاء الترخيص  
بكتامه المجلس البلدي الذي منحها  
بقتاء لفتح الطريق . وقد تم تتبع  
بريق عن نقل رجل الامن الى  
في الاثلاثي اهتمام الاثلاثي  
باليوم . وتم بعد من اهالي الناعمة  
وقعت لاقب زيارة وزير الداخلية  
رضي الله عنه .  
( التفاصيل على الصفحة ( ٧ )

**اليابانيون يفرجون عن  
رهائن السفارة الفرنسية**

**ويغادرون هولندا**

انج ثلثة مسلحين يابانيين مساء  
امس ، عن رهائنهم الفرنسية ، بعد ان  
تسلموا زميلا لهم في " الجيش الامير  
الياباني ، واستعدوا لخادرة هولندا  
في طائرة ركاب من نوع " بوينغ -  
٧٧٠ " الى جهة ذكر انها قد تكون  
كوريا الشمالية .  
التي على الصفحة ١٦מוד ٨ -

# مع المطران حداد بعد كف يده تقرير لاهوتي عن القضية

مع المطران حداد والسيد هنري  
تزعجون حول الموقف الجديد الناشئ  
عن قرار المطريرك مسكبيوس حكم  
القاضي بجنيد نشاط ابراهيم حداد .  
وقد ابدى المطران حداد استمده  
للسكر في الفتايات واجراء حوار  
لايدي موضوع حول قضته .

تونس عذبة بـ"المراسم" من إسرائيل  
 • رئيسة عذبة المراسم وأعضاء  
 • الفريق الطبي الكاثوليكي في دمشق  
 • في كتابات المراسم عذبة حداد  
 • حضور العذبة الكاثوليكية  
 • ونشر على الصفحة الرابعة مقابلة

## ن إسرائيل زايد من ليات فدائية

تفاعلات وكلة "يوتر" في ان لها  
 ن ابيب امس ، ان الإسرائيلي  
 القرون الحربية الميزة تكلو  
 الفوق اسطعن اذى فخريل الهادي  
 الا راس السنة العبرية الجديدة  
 س ، مع تطيرات كوميكة من  
 فدياة محتلة .  
 اة الحدة ، قال المراتيون  
 يولون في لبنان في تقرير ال مجلس  
 ن ، ان اسرائيل زادت من نشاطها  
 وادي ، وان التوتر تصاعد  
 في الحقبة .

في اسرائيلي  
زايده من  
مليات فداية

قالت وكالة « رويتر » في نينا لها  
تل ابيب أمس ، أن الاسرائيليين  
القرى الحدودية المعزولة كانوا  
يملكون اسلحتهم لدى دخولهم المعابد  
لألا راس السنة العبرية الجديدة  
س ، بعد تدريبات حكومية من  
التي كانت فدايية محتملة .  
وفي الأمم المتحدة ، قال المراقبون  
بولنديون في لبنان في تقرير الى مجلس  
س ، أن اسرائيل زادت من نشاطها  
بيوني والغربي ، وأن التوتر تصاعد  
هدا في المنطقة .



■ الرئيس الصلح في منزله بعاليه مساء أمس ■ (تصوير محمد شبيب)

**رئيس عربي للجريدة العامة**  
**خطاب بوتفليقة في افتتاح الدورة**

افتتحت الدورة العادية الخامسة  
والثلاثون للجمعية العامة للأمم  
المتحدة، في الساعة العاشرة والنصفية  
المعشرين من مساء امس بتوقيت بيروت  
وانتخب السيد عبد العزيز بوتفليقة  
وزير خارجية الجزائر رئيسا للدورة .  
والى السيد بوتفليقة كلمة للترحيب  
دعا فيها الى انسحاب جميع القوات  
الاجنبية من قبرص .  
ووافقت الجمعية العامة على نند  
يدعو الى ضم بنغلادش وغرينادا  
وفينيا - يساو الى عضوية الامم  
المتحدة . وذلك ارفع عدد الاعضاء  
بتيول هذه الدول ، الى 1٢٨ عضوا .  
الامم المتحدة - ي. ب . ر. و. ص. ف.

## مادة العدو

**قرى العرقوب**  
 العدو الاسرائيلي ليل امس  
 لغنمي المركز لقرى العرقوب ،  
 قتل عدة طائرات اسرائيلية  
 ابل مضيق فوق قرية الحدود .  
 شمل القصف قرى كرشوبا ،  
 سام ، وراثيا الفخار ،  
 وطريق شويما وحاصيبا

## الملك الحسن يؤكد تفاهم دول المغرب حول الصحراء

**الرباط - من جلال تهنك:**  
اعلن قائد الحرس الثوري في مؤتمر صحفي عقده أمس (1) أن الجزائر لا تستعجل ضمها طرفا في قضية الصحراء المحتلة، من ناحية المطالب بالترسيم، من ناحية أخرى بالنسبة للجزائريين يؤيدون كد له أن الجيش الجزائري سيضربون الصحراء عندما يمس الخوف بسدود التوربينات خلال 24 ساعة.

هذا ، وكان مدفوع الجائز في  
لؤيّن التسلسل لجوب الإستقلال الذي  
أنهى أعماله مشية المؤنر الصحفي  
في نجيب الأشرارة الى قضية الصدراء ،  
جاء التأكيد من الملك ليضع حدا  
لانتخابات .

لما تم موقف موريتانيا ، فقد أعلن  
الحزب الأول مرة أخرى أنه مستعد  
للتفاوض معها حول تخفيض الحدود  
قضى القضايا الأخرى ، ولكن بعد  
للحدود .

هذا ، وكان المدفوع السوفياتي في  
جماهير حزب الإستقلال ، قد دعا  
المغرب الى التمسك به جرأنا .

استعدادك الحرب  
ذلك استبعد الملك أحزاب الحرب،



■ جنبلاط ( الى اليمين ) يتراس اجتماع جبهة النضال امس ، ويبدو الوزيران عساف وتقي الدين ■ ( تصوير صالح الرفاعي )

# استقالة الوزيرين في تعليقات لشمعون وسلام وكراي وأجميل

تفاوتت ردود فعل رؤساء الكتل السياسية حول استقالة الزورين الشيخ. فها هي الدين والمسيد ترقى المسح. وربما أيد البعض هذه الاستقالة.

فلمك، انتم الخاضعين للملك، لم تحكوا حكم الحق، ولم تحفظوا الشريعة، ولم تسبوا بحسب شريعة الله. فسيحل عليكم، بنده، بسلامة بخلافاته يسبى على الكفار، قتلا، شديد — سفر الحكمة —

(٦٥٠)

[illegible]

## دعوة عذبات

**لزيارة السعودية**  
 قالت مصادر فلسطينية في بيروت أمس ، ان السيد ياسر عرفات تلقى دعوة لزيارة السعودية في أعقاب المحادثات التي جرت يوم الأربعاء بين الملك فيصل والملك حسين .  
 وقد استقر عرفات في دمشق امس، اجتماعا للجنة التنفيذية لقطعة التحرير .  
 تناول البحث فيه الاتصالات الخارجية في أعقاب مؤتمر القمة ومناقشة قضية فلسطين في ظل الوحدة .  
 وكان الرئيس الحاضر السيد استقبل عرفات امس الاول .

**في هذا العدد**

شيمون والجيسل - سنارح الرئيس  
بحقبة الإفراع في البلاد  
السراي - اجتماع رنجيل لخراسة مطلب  
الملائكة السبعية  
طلاب - الاتحادات والروابط تحسن إن  
{ شرسين سيكون حار جدا }  
خلف - اصابا محاولة لخطف ولدين  
الروبي - التقلية دند بقولوسي الادارة  
ونائب بفسرناج الاموال العمود  
الصعراء - الجزائر وطن تسمكها بقرنات  
القعة الثلاثية حول حصن الصعراء  
مقال الناس يدوي - تنويها بعدم خلع

١٠ ملك الملوك ١  
 بوريهيا ١  
 ١١ في بيان حربه التتبعي ١  
 جبرائيل ١  
 ١٢ في غروب الشمس وشرب قوس ١  
 صوف ١  
 ١٣ خافوا على نسل نيكبون ١  
 هرسو ١  
 القديس يوحنا: حل تواضع على النعمة ١  
 نزة التلاميذ: صل تباركوا بذا تبارك ١٣

١١	مطبات	١١	مطبات
١٢	٢٥ و ٢	١٢	٢٥ و ٢
١٣	٢٥ و ٢	١٣	٢٥ و ٢
١٤	٢٥ و ٢	١٤	٢٥ و ٢
١٥	٢٥ و ٢	١٥	٢٥ و ٢
١٦	٢٥ و ٢	١٦	٢٥ و ٢
١٧	٢٥ و ٢	١٧	٢٥ و ٢
١٨	٢٥ و ٢	١٨	٢٥ و ٢
١٩	٢٥ و ٢	١٩	٢٥ و ٢
٢٠	٢٥ و ٢	٢٠	٢٥ و ٢
٢١	٢٥ و ٢	٢١	٢٥ و ٢
٢٢	٢٥ و ٢	٢٢	٢٥ و ٢
٢٣	٢٥ و ٢	٢٣	٢٥ و ٢
٢٤	٢٥ و ٢	٢٤	٢٥ و ٢
٢٥	٢٥ و ٢	٢٥	٢٥ و ٢
٢٦	٢٥ و ٢	٢٦	٢٥ و ٢
٢٧	٢٥ و ٢	٢٧	٢٥ و ٢
٢٨	٢٥ و ٢	٢٨	٢٥ و ٢
٢٩	٢٥ و ٢	٢٩	٢٥ و ٢
٣٠	٢٥ و ٢	٣٠	٢٥ و ٢
٣١	٢٥ و ٢	٣١	٢٥ و ٢
٣٢	٢٥ و ٢	٣٢	٢٥ و ٢
٣٣	٢٥ و ٢	٣٣	٢٥ و ٢
٣٤	٢٥ و ٢	٣٤	٢٥ و ٢
٣٥	٢٥ و ٢	٣٥	٢٥ و ٢
٣٦	٢٥ و ٢	٣٦	٢٥ و ٢
٣٧	٢٥ و ٢	٣٧	٢٥ و ٢
٣٨	٢٥ و ٢	٣٨	٢٥ و ٢
٣٩	٢٥ و ٢	٣٩	٢٥ و ٢
٤٠	٢٥ و ٢	٤٠	٢٥ و ٢
٤١	٢٥ و ٢	٤١	٢٥ و ٢
٤٢	٢٥ و ٢	٤٢	٢٥ و ٢
٤٣	٢٥ و ٢	٤٣	٢٥ و ٢
٤٤	٢٥ و ٢	٤٤	٢٥ و ٢
٤٥	٢٥ و ٢	٤٥	٢٥ و ٢
٤٦	٢٥ و ٢	٤٦	٢٥ و ٢
٤٧	٢٥ و ٢	٤٧	٢٥ و ٢
٤٨	٢٥ و ٢	٤٨	٢٥ و ٢
٤٩	٢٥ و ٢	٤٩	٢٥ و ٢
٥٠	٢٥ و ٢	٥٠	٢٥ و ٢
٥١	٢٥ و ٢	٥١	٢٥ و ٢
٥٢	٢٥ و ٢	٥٢	٢٥ و ٢
٥٣	٢٥ و ٢	٥٣	٢٥ و ٢
٥٤	٢٥ و ٢	٥٤	٢٥ و ٢
٥٥	٢٥ و ٢	٥٥	٢٥ و ٢
٥٦	٢٥ و ٢	٥٦	٢٥ و ٢
٥٧	٢٥ و ٢	٥٧	٢٥ و ٢
٥٨	٢٥ و ٢	٥٨	٢٥ و ٢
٥٩	٢٥ و ٢	٥٩	٢٥ و ٢
٦٠	٢٥ و ٢	٦٠	٢٥ و ٢
٦١	٢٥ و ٢	٦١	٢٥ و ٢
٦٢	٢٥ و ٢	٦٢	٢٥ و ٢
٦٣	٢٥ و ٢	٦٣	٢٥ و ٢
٦٤	٢٥ و ٢	٦٤	٢٥ و ٢
٦٥	٢٥ و ٢	٦٥	٢٥ و ٢
٦٦	٢٥ و ٢	٦٦	٢٥ و ٢
٦٧	٢٥ و ٢	٦٧	٢٥ و ٢
٦٨	٢٥ و ٢	٦٨	٢٥ و ٢
٦٩	٢٥ و ٢	٦٩	٢٥ و ٢
٧٠	٢٥ و ٢	٧٠	٢٥ و ٢
٧١	٢٥ و ٢	٧١	٢٥ و ٢
٧٢	٢٥ و ٢	٧٢	٢٥ و ٢
٧٣	٢٥ و ٢	٧٣	٢٥ و ٢
٧٤	٢٥ و ٢	٧٤	٢٥ و ٢
٧٥	٢٥ و ٢	٧٥	٢٥ و ٢
٧٦	٢٥ و ٢	٧٦	٢٥ و ٢
٧٧	٢٥ و ٢	٧٧	٢٥ و ٢
٧٨	٢٥ و ٢	٧٨	٢٥ و ٢
٧٩	٢٥ و ٢	٧٩	٢٥ و ٢
٨٠	٢٥ و ٢	٨٠	٢٥ و ٢
٨١	٢٥ و ٢	٨١	٢٥ و ٢
٨٢	٢٥ و ٢	٨	

عشت عنهم حسنوايوليا ، فبحم برهم - من صبرات وارساح ووليا .  
وعن الحالة التي بلغها ، فمأذ ، وعلي أي من الروائع  
والبدائع وتمت .

❦

وجدتهم كلهم اجمعين ، تقريبا ) بلستانه واحد او اثنين ) غاروقن السى  
ما فوق الركب ، وقصصين الى ما فوق الاذان والذوالب في انصبايح  
ونصائح من شهابا ان تريد « الحرج حرجا ، والقطر قطرا ، والوقوف  
خونا » .. فضلا عن انها لا تشرهنم ، مع الاسف ، ولا تشرهن ادوارا  
« طوعوا » لتعليها .

انهم ، مثلا ، لتسكيلات الموظفين حيث يسمى كل منهم الى ان تكون له  
حصته من قرص الطوى ، ونصيبه من « الرقيق الاسود » المحرف عنه  
بالموظفين « المستأجرين .

انهم للانصبايح على انواعها ، وللقلاع والصنبر من شؤونها بنوع خاص .  
انهم « يابرونا » الترانس « يابلغ » اعلمني القدر والظمن والاعلافة  
في القول .

انهم لتقسام الاسلاب والنفام والمقع من نصف الخج الحريصين -  
الى « سب » عيولت السالح ، مروروا بسفقت ، والفتريات والتعيينات  
في مجالس الادارة ، وغيرها وغيرها .

انهم لتقصي المعاشات النبيلة التقاعدية وبين « مبلقة » اذا زر المخز  
نعيها اترت مسكورا .

انهم للكراسي الوزارية ، ايقافه الطلوس والتعصن والاشياء الاخرى  
... يتناولون الغالي والرخيص احيفا - وماء الجين دالبا - اما ليقاب فيها  
واما للوصول اليها .

انهم للحلاب والولم ، لجلبات « الفرنشة والدرنشة » لاسفار  
« الانفاح » والانفتاح المكر ، لتقيلوات التنبية والاسترفاء ، ولتلفن في  
القرار من درب حمل اي مسؤولية ومن وجه القيام باي واجب .

انهم « للجهاد ، للقتال ، للحكم النبوي ، للمعارضة الحقة ،  
للاصناف ، وتوقيم العواجا ، لسيادة القنون والنظم ، للثقافة في الاطلاق  
والطرق ، للقيم النبوية والمالي العليا ، لبناء لبنان القرن الحادي والعشرين  
بناء لم تحطم مثله اسود ولا سويسرا ولا سواهما من دول الرقي والحضارة  
والثقافة » .. انهم لك لن يكون بلعاني قنط ، بلعاني الذي لا قيمة له  
ولا جرمك عليه ، ولا نتيجة مبلقة منه .


هكذا وجدتهم في مجامعهم ، في اقوالهم ، في تصرفاتهم ، في انعامهم ، في  
البعيانياتهم ، وفي محاولتهم ايها الناس بلبهم الصالحون والصلحون  
والجديرون باحتكار السلطات والقبادات والوجهات .

وحتى ، في اي الزمان التي يصنفونها ، هم اتسهم ، بلها « حرجة  
وخطرة ومضنة » ...

أما من منهم للاهتمام بملين المياه للبلاد ، وعاصمتها بيروت مهددة بالموت عطشا ووسخا .  
أما من للاهتمام بمرضى الامن ، وقد بلغت الميته يه من افضل «التهويات»  
- البقية على ص ١٦ عمود ٧ و ٨ -

**NEW  
TELEPHONE  
NUMBERS**

**LENACAR**  
RENT A CAR



**36 36 36**  
4 LINES

[illegible]



















# اهالي الناعمة يسدون طريق صيدا - بيروت احتجاجاً على الترخيص بإنشاء معامل في البلدة



■ حاجل من جلوع الشجر ودواليب الكاوتشوك المحترقة سد به أهالي الناعمة الطريق العام أمس ( تصوير حبيب غيا )



■ النائب زاهر الخطيب بين بعض أبناء الناعمة

سد أهالي بلدة حارة الناعمة، قرب الدامور طريق عام صيدا - بيروت صباح أمس، بوضع الحجارة وأعمدة القوار وأحراق الطائرات الكاوتشوك، احتجاجاً على الترخيص بإنشاء معامل في البلدة.

واستمرت الطريق مغلقة حتى بعد الظهر، رغم الاتصالات التي أجريت



■ صف طويل من السيارات التي احتشدت على طريق صيدا - بيروت بسبب سد الطريق

## تحديد جلسة تحقيق شاملة لاستجواب المدعى عليهم بقضية استهلاكات البلدية

حدد قاضي تحقيق بيروت الاستاذ طريه رجه، اليوم الرابع من تشرين الأول المقبل، موعداً لاستجواب المدعى عليهم بقضية استهلاكات البلدية، في جلسة تحقيق شاملة.

وأصدر المحقق مذكرات بجلب المدعى عليهم إلى جلسة الرابع من تشرين الأول وهم: الموظف الموقوف حسن عيسى، إبراهيم الحلي، السيد حسن عيسى، إبراهيم الحلي، السيد

وتمت التوصل والمهامي انطوان جزار، والموظف في لجنة التدقيق البلدية رونايل حرب، والمراقب المالي العام لبلدية بيروت السيد سمير نحاس، ورئيس دائرة الاستهلاك السابق في البلدية مصطفى البياض.

وكان المحقق رجه، قد استبعد أمين، إلى الراسم في البلدية حسن ناصر، الذي كان موقوفاً، ثم أُلغى

## مذكرات توقيف بحق افراد عصابة السطوب برج حمود

صدر أمس، قاضي تحقيق جبل لبنان الاستاذ موريس مسعد مذكرات بتوقيف افراد عصابة السطوب على المصارف ومحطات البنزين ومحطات الصافيّة في برج حمود، الذين اعتقلوا يوم الجمعة الماضي أثناء سطوهم على محطة شل في سن القيل.

والموقوفون هم: جليل قبيلا، صوفان وحسين محمد إدريس ونواز خليل اللبان وهادي رشيد صفوان وعلي حسين إدريس. وقد اعتقلوا بناءً على التوقيف الذي تم في محلات السطوب على عدد من المصارف وبسرعة سيارة من شركة البيجو.

وانتفع ان هؤلاء يعملون في حفر الموبيليا ولانها، وقد اتفاد على إدريس، انه ورفاقه كانوا يعقدون اجتماعاتهم في الطرقات المبلية وأواخر اجتماع لهم كان في زاروب سينيا عازار في سن القيل، حيث قرروا السطوب على محطة الشل.

وكانت الخطة تقضي بأن يجري توقيف لوجه السيارة بواسطة البلاستر ثم يدخل على والرفاق بيده، فيما

## اكتشاف عصابة من المراهقين تسرق محتويات شاحنات النقل

كشفت رجال الشرطة أمس عصابة من المراهقين الذين اختطفوا سرقة محتويات شاحنات النقل الخارجي، غير اللبنانية، التي تقف في جادة شارل لو، قبل شحن البضائع من مرصا بيروت.

وقد اعترف الموقوفون: أحمد زكي عبد الحميد (١٥ سنة) ومحمد طاهر بشير السواس (١٨ سنة) وعبد كودي (١٥ سنة) بسرقة تجهيزات هذه الشاحنات بصورة متتالية، فدخلوا إلى الفرزة القضائية للتوسيع معهم بالتحقيق وتصفيد دور كل منهم، والأشخاص الذين كانوا يشتركون معهم الموقوفات.

وكان قد سبق توقيف هؤلاء اعتقال شخص يدعى منير مهدي عريبي (٢٢ سنة) في نفس الشارع مع رفيق له يدعى محمد عنان صادق ابو الشالات (١٨ سنة) بينما كانوا يحاولان السرقة من داخل شاحنة، وصوروا من غير ١٥ مخالفا للسيارات مع قاترين وسكين.

وقد اعترف منير بالسرقة بينما انكر ابو الشالات، لكن التباينة المبلية أبرت بالحالته إلى الفرزة القضائية أيضاً، للتوسع معها في التحقيق.

## جريح بطرابلس يسبب «نكل» سيارة

أطلق شخص يدعى زيدان، النصار على اسماعيل محمد المصوري (١١ سنة) في طرابلس، عند منتصف الليل، لخطف على «نكل» سيارة اسماويل، وأصله في قديم رجليه.

# إحباط محاولة لخطف ولدين في الشياح فدائي كشف العملية لرجال الامن

أبهر رجال القسرة القضائية في بيروت مخططا لاخطاف ولدي المقتربين الذين جواد رضا ونواز زين، بقصد الحصول على غنية وتقبضوا بالجزم المشهود على أحد الخاطفين واسمه حسن محمد زين (٢٨ سنة) وهو من بلدة المقتربين، جوبا، ويعمل مبيضا للأواني النحاسية.

وكانت عملية الخطف، معدة للتنفيذ في الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد الماضي، لكن أحد رجال القسرة، الذي اتصل به حسن زين طلبا المساعدة أبلغ السلطات في الوقت المناسب.

**خطة الخطف**

وعلا بالخطة المرسومة، قرر حسن زين وشخص آخر كان برقته يدعى «الصوري»، تنفيذ عملية خطف ابن المقترب نواز زين، الخيم في بيروت مخططا لاخطاف ولدي المقتربين الذين جواد رضا ونواز زين، بقصد الحصول على غنية وتقبضوا بالجزم المشهود على أحد الخاطفين واسمه حسن محمد زين (٢٨ سنة) وهو من بلدة المقتربين، جوبا، ويعمل مبيضا للأواني النحاسية.

وكانت عملية الخطف، معدة للتنفيذ في الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد الماضي، لكن أحد رجال القسرة، الذي اتصل به حسن زين طلبا المساعدة أبلغ السلطات في الوقت المناسب.



■ شعار رجه أحد أبناء الناعمة أثناء سد الطريق أمس

## الحارس الجريح لا يزال بحالة الخطر

طرابلس - من مكتب «الأنوار»: لا يزال الجريح الحارس أحمد عبد الرسلاني، في حالة الخطر بمستشفى الجبلية الكبرى في بيروت، بعد إجراء العملية الجراحية له.

وفي غضون ذلك وصل المحقق الاستاذ جهاد الوادي تحقيقاته في الحادث الذي أودى ب حياة محمد أمين صافري، ولا يزال خبر التين تشابه صاحب السيارة التي استخدمها الطوبون المهاجمون، موقوفاً، وهو يمر على القول بأن السيارة قد سرقت من أمام منزله ليل الحادث.

## موقوف

غادر السيد أحمد محمد شحادة منزله في حلة الطريق الجديدة الساعة التاسعة من مساء السبت الماضي في سيارته الممويبة ذات الرقم ٧٧٢٤٧ ولم يعد، وهو مواليد ١٩٤٢، فالتجرا من يعرف عنه شيئا الاتصال بالشرطة بمخفر.

## مدرسة بيلوس للعلوم والمهن تخصصكم في (الرايو والتلفزيون (الالكترونيك)) شارع بشارة الخوري بنابة المفومون بالاس

تلفون: ٢٩٦٥٩٧  
٢٥٥٩٧٦

## الاصطياد

### اليوم في الأسواق

كشفت رجال الشرطة أمس عصابة من المراهقين الذين اختطفوا سرقة محتويات شاحنات النقل الخارجي، غير اللبنانية، التي تقف في جادة شارل لو، قبل شحن البضائع من مرصا بيروت.

وقد اعترف الموقوفون: أحمد زكي عبد الحميد (١٥ سنة) ومحمد طاهر بشير السواس (١٨ سنة) وعبد كودي (١٥ سنة) بسرقة تجهيزات هذه الشاحنات بصورة متتالية، فدخلوا إلى الفرزة القضائية للتوسيع معهم بالتحقيق وتصفيد دور كل منهم، والأشخاص الذين كانوا يشتركون معهم الموقوفات.

وكان قد سبق توقيف هؤلاء اعتقال شخص يدعى منير مهدي عريبي (٢٢ سنة) في نفس الشارع مع رفيق له يدعى محمد عنان صادق ابو الشالات (١٨ سنة) بينما كانوا يحاولان السرقة من داخل شاحنة، وصوروا من غير ١٥ مخالفا للسيارات مع قاترين وسكين.

وقد اعترف منير بالسرقة بينما انكر ابو الشالات، لكن التباينة المبلية أبرت بالحالته إلى الفرزة القضائية أيضاً، للتوسع معها في التحقيق.

### اميركا والفلسطينيون: مظاهرات أم تصفية؟

كشفت رجال الشرطة أمس عصابة من المراهقين الذين اختطفوا سرقة محتويات شاحنات النقل الخارجي، غير اللبنانية، التي تقف في جادة شارل لو، قبل شحن البضائع من مرصا بيروت.

وقد اعترف الموقوفون: أحمد زكي عبد الحميد (١٥ سنة) ومحمد طاهر بشير السواس (١٨ سنة) وعبد كودي (١٥ سنة) بسرقة تجهيزات هذه الشاحنات بصورة متتالية، فدخلوا إلى الفرزة القضائية للتوسيع معهم بالتحقيق وتصفيد دور كل منهم، والأشخاص الذين كانوا يشتركون معهم الموقوفات.

وكان قد سبق توقيف هؤلاء اعتقال شخص يدعى منير مهدي عريبي (٢٢ سنة) في نفس الشارع مع رفيق له يدعى محمد عنان صادق ابو الشالات (١٨ سنة) بينما كانوا يحاولان السرقة من داخل شاحنة، وصوروا من غير ١٥ مخالفا للسيارات مع قاترين وسكين.

وقد اعترف منير بالسرقة بينما انكر ابو الشالات، لكن التباينة المبلية أبرت بالحالته إلى الفرزة القضائية أيضاً، للتوسع معها في التحقيق.







# مع افتتاح دورة الأمم المتحدة فالد هائم يحذر من مضاعفات بالغة الخطورة إذا فشل مؤتمر جنيف حول الشرق الأوسط

افتتحت الجمعية العامة للأمم المتحدة دورتها التاسعة والعشرين مساء أمس، بعد ساعات من دعوة مندوبي المبعوثين الدوليين إلى الاجتماعات الدولية إلى الاجتماعات الدولية في جنيف حول الشرق الأوسط، وتحذيره من أن فشل هذا المؤتمر سيكون أمرا بالغ الخطورة.

وكانت الجمعية العامة قد اختبرت مساء أمس الأول أعمال دورتها التاسعة والعشرين، بإدراج مسألة الشرق الأوسط في جدول أعمال دورتها الجديدة. وكان هذا هو البند الوحيد من أكثر من ١٠٠ بند، الذي لم تناقشه الجمعية العامة قبل رفع دورتها في كاتلون الأول الماضي.

وتوقع أن تبحث الدورة الجديدة للجمعية العامة تلك في المسألة الفلسطينية كبنود مستقل بناء على اقتراح تقدمت به الدول العربية مع أكثر من ٢٠ عضواً آخر يوم الجمعة الماضي.

وقالت وكالة «رويترز» أنه يتوقع أن يحضر السيد ياسر عرفات إلى الأمم المتحدة عندما تبدأ مناقشة جوهريته للمسألة. ولكن مصادر عربية قالت أمس الأول أن التواجد الفعلي له سيمثل قبل ذلك لا تعتمد على أساس.

ولكن التواجد الفعلي في الولايات المتحدة ستكون مزمرة بإعطائه صفة عضول لزيارة الأمم المتحدة. صفة كانت تحفظت حكومت واشنطن بعد المناقشة الفلسطينية التي كانت مدار بحث في الأسبوع الماضي بين الرئيس نورد واسحق رابين رئيس وزراء إسرائيل.

وتستحوذ الجمعية العامة من جديد في اقتراح دورتها الخاصة التي استمرت تسعة أسابيع في الربع الماضي، آتية نظام اقتصادي جديد وتخفيف حدة الدول الفقيرة التي

نشرت أكثر من غيرها بارشع الاسام.

وحدث الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة أمس الأول مرة أخرى الدول الأعضاء على وضع الصلح الدائمة الشقة جانباً والسعي إلى حل الأزمة الاقتصادية قلبية للحد.

ويتوقع أن تلقى الجمعية التي ستقبل أمور اقتصاد دورتها لثلاثة أعضاء جدد هي بنغلادش وغرينادا وبنينا - بيساو - طليسات - بيليساد عضو موقع على يمينها هو جنسوب أفريقيا، وإحلال وفد موال للبحر نورودوم سيهاتوك محل الوفد الكبودي.

سورة في  
الظمة الدولية

ومن المقرر أن يصل إلى نيويورك اليوم الرئيس الأمريكي جورج سي أول ظهور له أمام الأمم المتحدة منذ توليه السلطة. وسيلقي خطاباً سياسياً يوم الاثنين القادم في اليوم الأول من بدء المناقشة المسألة للجمعية العامة. وسيعود إلى نيويورك في نهاية الشهر بعد سلسلة من الاجتماعات مع الزعماء الزائرين.

وبين الخطباء في الدورة الحالية تلك، جيل كالاهاون وزير خارجية بريطانيا، وجان سوبتبارغ وزير خارجية فرنسا، وفازر ديترش غينستر وزير خارجية ألمانيا الغربية.

ويتوقع أن يحول الدكتور فالدهايم ترتيب قعداء عامل لوزراء الدول

الكبرى الخمس بن نيم الدكتور كينسجر والفريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي، ونشاو كوان - هوا نائب وزير خارجية الصين وكالاهاون وسوبتبارغ.

وسيرأس الجمعية العامة في دورتها الجديدة السيد عبد العزيز بوتفليقة

الخرطوم - من فؤاد عباس

عند الرئيس السوداني جعفر نوري إلى الخرطوم بعد أن شارك في اجتماعات مؤتمر القمة لدول شرق ووسط أفريقيا في برازافيل، ووصل معه إلى الخرطوم السيد لودي قري وزير خارجية ليبيا الذي ألقى كلمة في الخرطوم قبل عودته إلى ليبيا.

وخلافاً لقلته في الخرطوم قام الوفد الليبي بصحبة واسعة للتفاني مع عدد من المسؤولين في الجهاز التنفيذي السوداني، وجرى استعراض حول العلاقات الثنائية والمسألة الليبية. فقام الحكم الجديد في ليبيا بنظر إلى السودان على أنه البلد الأمل للسلامة في حل هذه القضية.

واسفرت محادثات المسؤول الليبي عن تأييد من الجانب السوداني بوجوب التوصل إلى حل عادل لهذه القضية. وهذا وقد عبر وزير الخارجية الليبي عن التفاني بين ليبيا والسودان بقوله: إن العلاقات بين ليبيا والسودان جيدة، وكل ما نحتاجه هو التوصل إلى حل عادل لهذه القضية. ونحن نرى في ليبيا أن نحل هذه القضية.

وزير خارجية الجزائر خلفا للدكتور ليوبولد بيتس من الكوادور. وكان فالدهايم قد دعا أمس الأول، إلى الاجتماعات الدولية في جنيف حول الشرق الأوسط كي يتمكن القراء الممنوعين من تنسيق مواقفهم مع الأمم المتحدة - ر

الوراء محمد البايتر نائب الأول الوزير الليبي

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

أكثر مصادر رسمية في طوكيو اس، أن اليابان تكتف من الحصول على قرض ببلغ ألف مليون دولار من بلد عربي منتج للنفط، لمواجهة النقص في الدولارات اللازمة لحاجتها من النفط.

وكانت المصادر تعلق على نسا سحني محلي عن انشغال القرض، وامتنت المصادر عن تسمية البلد العربي المعنى، ولكن رجال البنوك يعتقدون أنه المملكة العربية السعودية.

وقالت المصادر أن القرض الذي غبته الحكومة اليابانية سيمنحه البنك المركزي في البلد العربي إلى بنك الواردات، وسيكون القرض لمدة خمس سنوات بفائدة حوالي ١٠ بالمائة سنوياً.

ولم تمكن المصادر من تليد أو نفي انباء تقول أن اليابان ستقدم تعاوناً تقنيا إلى البلد العربي المعنى وسجل سعر الدولار الأمريكي انخفاضاً كبيراً في سوق العملات الأجنبية في طوكيو أمس في أعقاب انباء القرض العربي لليابان.

والنقص المستمر أمس إلى ٢٢٧ و ٨٠ بالمائة من الين للدول الواحد في مقابل ٩٠ بالمائة من الين يوم الجمعة الماضي.

وقالت مصادر مصرفية محلية في وقت لاحق أن المصرف اليابانية قد أبلغت أن وزارة المالية ستعود لديها اليوم حوالي ٢٠٠ مليون دولار. وأضافت المصادر تقول أنه يتوقع أن تتخذ الحكومة اليابانية بعض الخطوات لمساعدة المصارف في دفع

الليبي محمد البايتر نائب الأول الوزير الليبي

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

القرض لمدة خمس سنوات

وسيفع بنك طوكيو بموجب الاتفاقية أموال القرض في حساب وزارة المالية التي ستحولها فيما بعد إلى البنوك التجارية اليابانية لاستخدامها في تسوية التوازنات الواردات، وسيكون القرض لمدة خمس سنوات بفائدة حوالي ١٠ بالمائة سنوياً.

ولم تمكن المصادر من تليد أو نفي انباء تقول أن اليابان ستقدم تعاوناً تقنيا إلى البلد العربي المعنى وسجل سعر الدولار الأمريكي انخفاضاً كبيراً في سوق العملات الأجنبية في طوكيو أمس في أعقاب انباء القرض العربي لليابان.

والنقص المستمر أمس إلى ٢٢٧ و ٨٠ بالمائة من الين للدول الواحد في مقابل ٩٠ بالمائة من الين يوم الجمعة الماضي.

وقالت مصادر مصرفية محلية في وقت لاحق أن المصرف اليابانية قد أبلغت أن وزارة المالية ستعود لديها اليوم حوالي ٢٠٠ مليون دولار. وأضافت المصادر تقول أنه يتوقع أن تتخذ الحكومة اليابانية بعض الخطوات لمساعدة المصارف في دفع

الشيخ زايد يعود من لندن

عاد الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات إلى أبو ظبي أمس من لندن، بعد جولة في الخارج استغرقت شهرين.

في هذا اليوم، بدأ حوالي ٦٠ ألف طالب العام الدراسي في دولة الإمارات، وزيادة تقدر بحوالي ٢٥ بالمائة من العام السابق.

أبو ظبي - ر

بومدين يهاجم محالوي عرقله الثورة بالجزائر

هجم الرئيس هواري بومدين في حديثه أمام كوراء جبهة التحرير الوطنية في الجزائر أمس الأول، «المنعصرين الذين تشن حملات مسيوية بهدف خدمة مصالحها الشخصية، ومحاوله إعاقة مسيرة الثورة».

وأوضح أن الثورة الجزائرية لن تكون في حاجة إلى استخدام العنف ضد هذه العناصر، إلا أن ذلك لا ينبغي أن يفسر على أنه علامة ضعف تجاه عناصر التهتية.

الجزائر - و

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

«فلسطين الثورة»: عرض القضية على الجمعية العامة

يتطلب الإجماع العربي

قالت مجلة «فلسطين الثورة» أن الناطقة بلسان منظمة التحرير، عرض القضية الفلسطينية على الجمعية العامة للأمم المتحدة يجب أن يعترف بالإجماع العربي حتى يحقق النتائج المرجوة.

وأضافت أن ذلك سيعني مجدداً قضية شعبها، ونيل كل تلك المحاولات لتجزيه هذا الشعب.

وتابعت تقول: «أن الجبهة التي تعرف أكثر من غيرها، قضية الفصل والتفريق الفلسطينيين على المنطقة العربية بكاملها، تدرك جيداً أن القرار بالحقبة الفلسطينية يعني رحيلها اليوم أو غداً، ولهذا يبقى الصدام هو الخيار الوحيد، لأن الإبراهيمية لن توفّر شيئاً، ولن تفرنا منها، ولهذا جاء التعامل الإبراهيمي مع حرب تشرين وتجنيد اقسام أرهه وخمعه من بناء وجوده المستقل لأن هذا الوجود الوطني المستقل، يقب

الشيخ زايد يعود من لندن

عاد الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات إلى أبو ظبي أمس من لندن، بعد جولة في الخارج استغرقت شهرين.

في هذا اليوم، بدأ حوالي ٦٠ ألف طالب العام الدراسي في دولة الإمارات، وزيادة تقدر بحوالي ٢٥ بالمائة من العام السابق.

أبو ظبي - ر

بومدين يهاجم محالوي عرقله الثورة بالجزائر

هجم الرئيس هواري بومدين في حديثه أمام كوراء جبهة التحرير الوطنية في الجزائر أمس الأول، «المنعصرين الذين تشن حملات مسيوية بهدف خدمة مصالحها الشخصية، ومحاوله إعاقة مسيرة الثورة».

وأوضح أن الثورة الجزائرية لن تكون في حاجة إلى استخدام العنف ضد هذه العناصر، إلا أن ذلك لا ينبغي أن يفسر على أنه علامة ضعف تجاه عناصر التهتية.

الجزائر - و

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

السودان والمكسي بالعكس، فالصبر، لذا يجب المحافظة على العلاقات بين البلدين في إطار من الود والاحترام.

ونظام الحكم الجديد في ليبيا جاد

# قرض بمبلغ مليار دولار تحصل عليه اليابان من بلد عربي

الفسائدة المحددة إذا أصبحت هذه الدولار العالمية في أوروبا .  
الفائدة عالية بالنسبة إلى معدلات طوكيو - ر

# «فلسطين الثورة»: عرض القضية على الجمعية العامة

يتطلب الإجماع العربي

قالت مجلة «فلسطين الثورة» أن الناطقة بلسان منظمة التحرير، عرض القضية الفلسطينية على الجمعية العامة للأمم المتحدة يجب أن يعترف بالإجماع العربي حتى يحقق النتائج المرجوة.

وأضافت أن ذلك سيعني مجدداً قضية شعبها، ونيل كل تلك المحاولات لتجزيه هذا الشعب.

وتابعت تقول: «أن الجبهة التي تعرف أكثر من غيرها، قضية الفصل والتفريق الفلسطينيين على المنطقة العربية بكاملها، تدرك جيداً أن القرار بالحقبة الفلسطينية يعني رحيلها اليوم أو غداً، ولهذا يبقى الصدام هو الخيار الوحيد، لأن الإبراهيمية لن توفّر شيئاً، ولن تفرنا منها، ولهذا جاء التعامل الإبراهيمي مع حرب تشرين وتجنيد اقسام أرهه وخمعه من بناء وجوده المستقل لأن هذا الوجود الوطني المستقل، يقب

الشيخ زايد يعود من لندن

عاد الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الإمارات إلى أبو ظبي أمس من لندن، بعد جولة في الخارج استغرقت شهرين.

في هذا اليوم، بدأ حوالي ٦٠ ألف طالب العام الدراسي في دولة الإمارات، وزيادة تقدر بحوالي ٢٥ بالمائة من العام السابق.

أبو ظبي - ر

بومدين يهاجم محالوي عرقله الثورة بالجزائر

هجم الرئيس هواري بومدين في حديثه أمام كوراء جبهة التحرير الوطنية في الجزائر أمس الأول، «المنعصرين الذين تشن حملات مسيوية بهدف خدمة مصالحها الشخصية، ومحاوله إعاقة مسيرة الثورة».

وأوضح أن الثورة الجزائرية لن تكون في حاجة إلى استخدام العنف ضد هذه العناصر، إلا أن ذلك لا ينبغي أن يفسر على أنه علامة ضعف تجاه عناصر التهتية.

الجزائر - و

# إذا كنت بحاجة لآلة حاسبة

فاسمح لنا أن نقدم لك طلب ترشيح آلتنا الجديدة

طلب توظيف الاسم: توكيبا الشهرة: BC.1222P الوظيفة: آلة حاسبة إلكترونية طابعة

ملاحظات المسؤول الذي أجرى المقابلة:

حاسبة مائية لمكانه والمتاجر والشركات والمصارف. سهلة الاستخدام وتوفر الوقت والجهد. تطبع النتيجة بصورة واضحة. تجمع، تطرح، تضرب، تقسم وتعطي النتيجة محسوبة. ١٢ خانة وحيدة تقوم بتدوير الرقم بعد الفاصلة العشرية. تحتوي على ذاكرة توفّر الكروتينتينتينين شهوراً انقيام بلسطة من العمليات في وقت واحد.

رسانة توصية: امتدحها كل من جربها لفناضها وللحالات والصيانة الخية تقديراً لمجته نجار كونتيننتال

ويضان والصناع - تلفون ٢٥٦٦٨ - ٣٤٩٢٠ - مؤسسة البراسطلمان - زحلة - مدوح الناي واخوانه - طرابلس

هكذا عند الأصل







التضحية جينا لولو بريحيدا  
نحري مقابلة مع كاسيرو



■ جنود هونسيون يتولون الحراسة عند مخضل مطار « شيسول » في أمستردام ، وخلفهم ظهرت ناقلة جنود تقوم بدورية حول المطار ■ ( صورة بالراند من أ.ب )

المسألة الإثباتية: جينا لاورويجيدا ياشترى عليها الصحفي ..ومعها " غير المستطعة " مع فيدل كاسترو رئيس وزراء كوبا . أما سؤال الوجهة هنا هل كان : ذاك رجل عتوجزج ، غيل أن المرء لا تحظى بدور في حياته ؟ أو كاسترو ؟ بلعكس أن لها دورا سياسيا ولا أفضل المصايف عليها . انني مع التفتيشي .. السلمي . واتأنه توشك في هاتانالاعام جينا ضيفا نويمن أن الرافضاتالوجهت فوجئت بكاسترو بغير أنها هو يولد عليها بينما كانت " ناخذ " اعلم حشوي . وذهبت لمعالجة وتقدمها بسرعة بنشقة . وما كان من كاسترو الا أن يندرها بالقول : بل اجراء اهلا اريدت أن ارضى باني كوبا . وفي الصورة لقطت من الخلفه انتم في وقت كذا

قال الرئيس الأميركي جيرالد فورد في مؤتمر الصحافي الثاني ، مساء أمس الأول ، انه « رغم رد الفعل السلبي من جانب بعض الدوائر ، مفتتح لمبدأ بأن قرار المعفو عن الرئيس السابق نيكسون هو قرار سليم وأنه سيسهم في اصلاح احوال البلد » .

نبأ في فيينا عن حشود  
سوفياتية قرب يوغوسلافيا

■ مظلة. هورد نفتي نيكسون . رسم كاريكاتوري في مجلة « نوفييل اوبسرفاتور » الفرنسية ■

واشتنطن تهدد بالفاء تسليم  
المفاعلات النووية لمصر واسرائيل  
اذا فقد الامل بقيام السلام

أصبح هارولد ليمون ورئيس وزراء بريطانيا حجة حركه العمال الاشتراكية (السيال) وبتزليم على مسامحة القضاة من طريق اعصم الانبياء، وجمعي عمل العمال يشمل عمل الفحول والجنينة وتطوير الأراضي والجراني، وينال المدن وصناعة الطائرات. وتمهد الحزب بنشر ملكية الدولة

**رئيس وزراء تركيا المستقيل  
يرفض عودة مكاريوس**

وقع الشيك مبلغ بين القوات  
التركية والحرس الجليلي القبرسي  
البركاني اسم الأول في شعار ترسة

يؤدي على طريق لزنكا - نيقوسيا .  
واستخدمت الجليليان مدافع الهاون  
والخفيفة ، واستمر القتال لثلاث ايام

من جهة اخرى صرح الرئيس غورد  
لا قرارا رئيسيا جدا مستبعد خلال  
الايام القليلة القادمة بشأن مساعدة  
اليونان الاخرى على مكافحة النقص في  
المواد الغذائية . ولكنه ما يكشف عن  
طبيعة هذا القرار وانما قل « انسي  
آمل ان يكون في استطاعة الولايات  
المتحدة ، فهايك انسانية ، ان تترد  
مساعدتها عن تلك البلدان التي تعمد  
من الخيف او الى مشاكل اخرى  
تتعلق بضرورتها انسانية » .

استعطر لاسعادة النظر . والتي لا  
تتخذ ابدا في قول ذلك .  
وقال انه اذا خلقت اسرائيل او  
مصر المشكلات ، بعد انشاء العلاقات  
التي تروى سنة ١٩٧٢ ، مستعظم الولايات  
المتحدة الوقت القوي عنها .  
ولكن رئيس لجنة الشرق الاوسط  
التركية في مجلسون ، في مسكو  
باته ما يطرح القوميين بعد بما على  
الشمالات التي تحول دون استخدام  
العلاقات لتتاج اسحة .

والخلف :-  
أجه اس زعاج الفويس  
المسكونون - اول خلمو  
البراطور اول سيلاسي  
الاسوع الماضي - اول مشكلية  
رئيسية اول بعد موقف عدالسي  
طلاب جامعين ومقابلات  
عائلة -  
وكان حوالى الفى طالب من

من ناحية أخرى ، قال بولنت  
أجويد رئيس وزراء تركيا المستقيل  
في حديثه الذي به لعلّه " في شبيل  
اللائحة الأولى " انه " لا يمكن  
مستطهر

يخضع الحكم العسكري وينساقون  
فيما يحكم الشعب.

● وفي نيويورك، قالت مجلة  
«تايم» الأمريكية أنه من المحتمل  
أن يذهب هلاك الملايين من البشر.

**التنمية**  
 ضرورة حيوية تواجهها بعض الدول  
 والتنمية للثروة الاقتصادية ، ولرأس  
 اقتصر . فهو لم يكف في الحقيقة عن  
 انهك المصور .  
 واستطرد قائلا : والتنمية للثراء

**البرتغال**  
 عضو

وئيس مجلس الشعب السوري،  
المروءات الخروبة امم مؤتمــر  
الاتحاد البرلاني النولي بطوكيو ، الذي  
سيعمد ابتداء من ٢ تشرين الاول  
القاد ، والندك القريبي العربي  
تقنن - ا.ب

[illegible]

الثان منهم بسبب انفجار قنابل  
في وقت القيت فيه حالي ،  
في مختلفه ارجاء البلاد  
وعن علي حتى انهن من  
اللول المستهكة

توريس من مواليد ١٩٢٥ في مدينة توريس الإيطالية. عمل في البداية كصحفي في جريدة "البيان" في روما. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في لندن. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في باريس. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في موسكو. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في القاهرة. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في بيروت. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في دمشق. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في بغداد. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في الكويت. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في الرياض. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في جدة. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في مكة المكرمة. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في المدينة المنورة. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في الرياض. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في جدة. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في مكة المكرمة. ثم انتقل للعمل في جريدة "البيان" في المدينة المنورة.

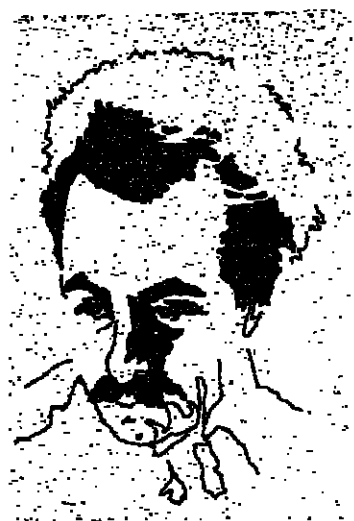
حول أزمة الطاقة العالية .  
لندن - ١٠ آب

بإطلاق سراح عضو المجلس المعتقل .  
عمان - وصف

بوينس آيريس - ٧



# عندما غمرت الألوان جبران (٤) عبّ غروب الشمس وشرب فتوس قنح !



« دعيني ، دعيني »  
أغبر روحي في الألوان .  
دعيني أعب غروب  
الشمس وأشرب فتوس  
قنح .

( جبران من رسالته لمري هاسكل

١٩٠٨ )  
أمام لوحاته ، تحول العين طريق  
ناملها . والطريق هنا دائري أيضا .  
فهي الوقت الذي تبدأ هذه المسح  
سرها الخافي في هذا العالم للون  
حيث الجسد اخف من الهواء والمري  
مقل كما هي الروح ، تبدأ في التفت  
نحو نفسها .

كان يقول جبران : اريد ان ابني  
جسرا يصل بين الانسان والادي  
المروحة هي الجسد والادي هو الذات  
التي تعود تفتل اليها العين في سريها  
في هذا الطريق الدائري الاتجاه .

لعل الذي ، هذه الكلمة التي  
تخفي او لا يعيها كثيرا عاقل اليوم  
هي مرادف للجوهر . مرادف للمستقبل  
مرادف ايضا للعلم وربما للطقس  
الكلمة التي كان يحبها جبران : « انا  
مطلق يا ماري » ( نسبة الى مطلق ) .  
انا لا بد ان تفسر هذا الى  
ان الذي ليس الممتن . وليس  
الثبات النهائي . حيث يجد العالم  
او يصل الى نهايته الأخيرة . يسأل  
الايدي ايضا « ان » هو اللحظة  
وقد يكون الايدي ماضيا وقد يكون حليا  
بسطك اطرافه الاولى ويكف عن كشف  
نفسه . والايدي هو لحظة تسمى  
الذات نفسها ساعة تنفصل عن نفسها  
اي ساعة يشعر المرء انه يتو في  
داخله ، انه يولد من جديد . انه  
هذه الهجة او هذا المي الذي يقيه  
الانسان احتفالا به احتفالا بانه يشهد  
بلاذنه .

والانسان هنا شاهد ايضا على خلقه .  
لذلك لم تعد الصورة هي التي تبهج  
الصورة كبرى ، والآن رؤيا . وبين  
الفكر والرؤيا مسافة هي المسافة  
التي تميز الماضي من المستقبل . للآن  
يقف في المستقبل والصورة تقف في  
الماضي . الفن للتلال والصورة

جبران كما نستلحق مع ان كتاباته فيها  
مثل هذا الجديد والفريد .  
هذا الطفولة وجبران يرسم . هذا  
ما نقوله لنا سيرته . وهو لم يتوقف  
عن الرسم طيلة حياته بل بالعكس ،  
ان اهتمامه بالرسم يوازي اهتمامه  
بالتكلمية ويزيد . ومع ذلك فليكون هم  
الذين اهتموا به كرسام . وهنا في  
الشرق في لبنان . لا تعرف جبران  
الرسم . جبران خالق الرؤى وجبران  
الجديد والفريد .

يضم مخطفه في بشري ، ٤٠٠ لوحة  
موزعة بين ٧٨ زينة والباقي بين رسوم  
يقدم الرصاص او الفحم ومكاشات ملونة  
وسوداء ويضاء وغواشي ورسومات  
بالقشيشة والقلم الخرن . وفي التحف  
نسخ موزعة من لوحاته تزيد الى ٤٠٠  
لوحة و ١٠٢ لوحة ، ربما تكون  
موجودة في امريكا او اوروبا مهداة او  
بواسطة او تحتفظ بها بعض صالات  
المرضى او المتحف . ولا تعرف بالضبط  
عدد اللوحات التي رسمها ولا عدد  
الرسم التي خطتها ، وهي بالطبع  
كثرة .

وقبل تناول هذه الاعمال ، او قبل  
محاولة التقريب من جبران المرسم  
لا بد لنا من العودة الى الاطار الفني  
الذي كان يحيط بجبران .  
ذهب جبران الى باريس لينظم  
الرسم - والرسم - اي الرسم  
بالاسود والابيض . فهو منذ طفولته  
كان يملك موهبة رسم الوجوه . اي  
نقل صورة الانسان الى اللوحة بلطف  
وقفة . وذهب الى باريس بعد ان  
اقام معرضا مواضعا في نيويورك  
وبعد ان كان قد رسم منذ مغادرته  
لبنان في سن الثانية عشرة العديد من  
الرسم والتي كان يحول فيها ان  
يكون صاحب خط متدفق . مع انه في  
ذلك الوقت كان يسير في الاتجاه  
الكلاسيكي المعروف .

باريس في ذلك الوقت ، اي السنوات  
العشر الاولى من هذا القرن ، كانت  
تشهد اكبر تحول في تاريخ الفن الحديث  
الاطيانية في تحولها الى تجريسية  
وبداية ولادة أولى أهم المدارس الفنية  
الحديثة . التكثيكية المستقبلية  
السوريالية . الى ما هنالك من مدارس  
جديدة كانت تلملم ونضج لها من  
الطريق . فالعصر عصر ثورة وعصر  
تحولات . انه عصر الحرية التي كان  
يقدم نموها الفاني برغبة جامحة تكاد  
تكون نارا تحرق الفنان نفسه .

في ذلك الوقت ايضا ، كان التحات  
الكلبيكي المعروف .

باريس في ذلك الوقت ، اي السنوات  
العشر الاولى من هذا القرن ، كانت  
تشهد اكبر تحول في تاريخ الفن الحديث  
الاطيانية في تحولها الى تجريسية  
وبداية ولادة أولى أهم المدارس الفنية  
الحديثة . التكثيكية المستقبلية  
السوريالية . الى ما هنالك من مدارس  
جديدة كانت تلملم ونضج لها من  
الطريق . فالعصر عصر ثورة وعصر  
تحولات . انه عصر الحرية التي كان  
يقدم نموها الفاني برغبة جامحة تكاد  
تكون نارا تحرق الفنان نفسه .

في ذلك الوقت ايضا ، كان التحات  
الكلبيكي المعروف .



ماري هاسكل : زينة ، محاولة للتقريب من الاطبيانية



جبران بريشته

رودان يبيع على كرسى الفن ، رودان  
الكلمة الفصل الشاهد على المواهب  
وشاغل العواصم الكبرى .  
الا ان جبران الذي جاء بباريسي  
في غاية اكمال الرسم ، اكتشف اللون  
ليس غريبا ان يكتشف الانسجام .  
فالجسم كان يردد انذاك هذه الكلمة :  
اللون . ذلك ان الاطبيانية كتلت قد  
تحت العين واسمه على اللون .  
اللون وحده هو اللغة الاولى والاخرة  
في اللوحة . اللون الخضر الحر ،  
العالم القاتم بذاته .

ربما لتلق على فهم اعماله الفنية ان  
نعود الى نظريته الفنية ، يقول سنة  
١٩١٢ بعد ان تسلمه ماري : « هل  
التصوير الذي توضح به رسوماتك جيد  
ايضا مثل التقنية » .  
جيب : « انه من الصعب التفريق  
بين الاسلوب والموضوع . وما يريد  
اخر قوله ، هو الذي يحدد له طريقة  
التصوير عنة ، واذا كتلت له رؤيا  
وعلى لونيته في الصورة او الحقيقة  
نسبة الى اللونية التي تصورها  
اللوحات الاطبيانية وعلى عدم اكمال  
اللوحة .

ويجب جبران على هذه الانتقادات  
التي اثارتها اساتذة الرسم  
« كاي » « كاي » « كاي »  
ليست بضالة ، بل هي تقليدية فقط .  
هي « غيدة » اشكال التعبير المعروضة  
والعبودية مصيبة . هي وانا من

رودان يبيع على كرسى الفن ، رودان  
الكلمة الفصل الشاهد على المواهب  
وشاغل العواصم الكبرى .  
الا ان جبران الذي جاء بباريسي  
في غاية اكمال الرسم ، اكتشف اللون  
ليس غريبا ان يكتشف الانسجام .  
فالجسم كان يردد انذاك هذه الكلمة :  
اللون . ذلك ان الاطبيانية كتلت قد  
تحت العين واسمه على اللون .  
اللون وحده هو اللغة الاولى والاخرة  
في اللوحة . اللون الخضر الحر ،  
العالم القاتم بذاته .

ربما لتلق على فهم اعماله الفنية ان  
نعود الى نظريته الفنية ، يقول سنة  
١٩١٢ بعد ان تسلمه ماري : « هل  
التصوير الذي توضح به رسوماتك جيد  
ايضا مثل التقنية » .  
جيب : « انه من الصعب التفريق  
بين الاسلوب والموضوع . وما يريد  
اخر قوله ، هو الذي يحدد له طريقة  
التصوير عنة ، واذا كتلت له رؤيا  
وعلى لونيته في الصورة او الحقيقة  
نسبة الى اللونية التي تصورها  
اللوحات الاطبيانية وعلى عدم اكمال  
اللوحة .

ويجب جبران على هذه الانتقادات  
التي اثارتها اساتذة الرسم  
« كاي » « كاي » « كاي »  
ليست بضالة ، بل هي تقليدية فقط .  
هي « غيدة » اشكال التعبير المعروضة  
والعبودية مصيبة . هي وانا من

رودان يبيع على كرسى الفن ، رودان  
الكلمة الفصل الشاهد على المواهب  
وشاغل العواصم الكبرى .  
الا ان جبران الذي جاء بباريسي  
في غاية اكمال الرسم ، اكتشف اللون  
ليس غريبا ان يكتشف الانسجام .  
فالجسم كان يردد انذاك هذه الكلمة :  
اللون . ذلك ان الاطبيانية كتلت قد  
تحت العين واسمه على اللون .  
اللون وحده هو اللغة الاولى والاخرة  
في اللوحة . اللون الخضر الحر ،  
العالم القاتم بذاته .



رسم بالقلم الرصاص ، الاسلوب والموضوع شيء واحد

عالمين مختلفين . ونظرا الى الصلة  
والتي من زاويتين مختلفتين . فالتقنية  
قوة لا تظهر نفسها الا بالاسلوب .  
ثم يضيف : « لا علم جيدا مرصن الخطا  
في علمي ، واحاول تصحيحه . ابدأ  
الانسة « كاي » « كاي » « كاي »  
انه التقنية . وحتى لو كتلت تقنيتي  
كلمة فالتقنية كاي ان تعجب علي .  
انها جد مسنة في الجسد ، وجد فنية  
بالروح لتستطيع قبل اشكال واكثر  
جديدة ... اما بخصوص تقنيها عن  
اللوحة المعاصرة ذات الالوان الناعمة  
فهي طفولية وبسطة . »  
ويضيف في اخر رسالته : « انا  
تصحيحها بان كاي من اللوحات « انا »  
و « الالة الموتي » توحى بالعبودية  
صورة اخرى نحو تقنيها ، واي  
تقنيها ! فكل ان يكون يوسمي على  
الدوام اناج رسوم تحمل القسبي  
على رؤية صور اخرى متعلم خاسر  
الانسان الكائن بها بينا او شيئا  
اريد ان يكون له صورة بداية الصورة  
اخرى في جويته .

قد رسم لنا جبران في هذا التقول  
الطريق السليم لقراءة لوحاته . قبل  
نسلك هذه الطريق .

سمي الصانع  
( غدا : وجوه جبران )  
محاولة لتجسيد صورة الالهي

## هل تستطيع السينما مساعدة الاطفال ؟

لتج السينما السوفياتية اليوم الى خدمة التربية والاسهام في اعداد  
الطلاب من طريق توكيس اعمال سينمائية شبيهة للاطفال ولراعي صغرا  
الحديث .  
ويسر في هذا الاتجاه المخرج سيريغي غراسيموف الذي يشرح تصوير  
تيلم تريوي جديد ويذكر « الفتيات - الصغيرات » وكذلك المخرج الكسندر  
ميخا الذي كرس معظم اعماله « صديقي كوكا » ، « افسحوا الباب »  
و « نقطة » نقطة ونافذة » للاطفال والراشدين ، ويحدث فيها من اشياء  
جيدة وبسطة يسهلونها جيدا .  
ينطلق الكسندر ميخا في افلامه من مفهوم وهو ، ان العمل مع الاطفال  
يأتي دائما بمفاجآت . فتتفرع على الارتجال والاداع الفخري لتجنيبه .  
وكذلك ، كبرية رؤيتهم للاشياء واضحة وتقافية .  
والاطفال ، حسب تعبير ميخا ، يجب التمثل كما يمثل للجمهور الراشد ،  
ولكن بصورة افضل . لذلك ، يعتبر ان الفنان لا ينبغي ان يصور  
كافية التفاعلات والميالات التي تحدث في وعي الاطفال . فغالبا ما تفتقر  
بعض الافلام على الموضوعات السوفياتية : الحب الاول ، الاحتفالات  
الاولى بين الولد والكتب والقصة .

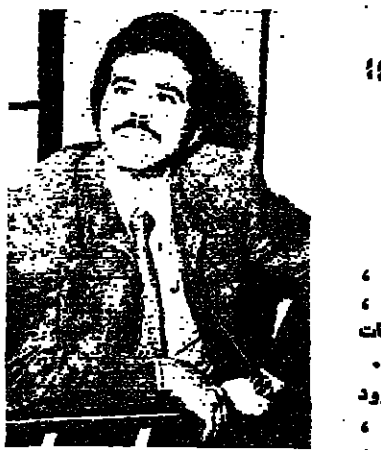


من افلام الاطفال للمخرج سيريغي

هنا يبرز دور ميخا في جعل الاطفال يحبون افلامه عن طريق العثور على  
نبرة حميمة ليس من شأنها ان تستر خوف المشاهد ولا تفور ، انسة  
احتفاظها بالمسقة القاتلة بين الراشد والولد .  
لكن ميخا يرى بأنه يستحيل عليه انتاج فيلم للاولاد دون الاطلاع او  
مباشرة مبهمة تروية . با . لذلك يتعامل :  
هل تستطيع السينما بمساعدة الاطفال ان ان يصيروا مواطنين  
صالحين ؟

في افلامه ، يحصل الكسندر ميخا على ترسيخ الروح الوطنية وكيفية  
الانسانية في نفوس الاطفال . ومع انه يعمل حاليا في اخراج فيلم للكبار  
وهو « موسكو حبيبي » ، فانه دائم الاضطرار لسينما الاطفال يعود اليها  
وهذه هي رسالته وواجبه الحقيقية .  
ولد الكسندر ميخا في موسكو عام ١٩٢٢ . احب في طفولته الرسم . وبعد  
دراسته الثانوية التحق بمعهد البناء دون ان يهجر فن الرسم . وكان نسو  
تلك الاثناء يكتب قصصا خرافية واشمرا للاطفال الى ان التحق بمعهد  
السينما وهناك التقى بالكسندر دونجيتكو الذي ساعده و « عليه اهم دروس  
حياته » .

اما سيريغي غراسيموف فقد اراد ان يصور « الفتيات - الصغيرات » بينما  
يعتبر لخلق كبير عن تاريخ روسيا وجمع مواد حول عصر بطرس الاكبر .  
يتحدث فيلم « الفتيات - الصغيرات » او الفتيات اللواتي يسمين امهات  
عن الانسان وعن التربية الحديثة . يدور حول فتاة في الثانية عشرة من  
عمرها ، تفتت وهي ما تزال طفلة فضيعة والديها التي تركها بعد الولادة  
بمبادرة . في البداية ، تشاء الطفلة في دار الاطفال ، ثم تنقل الى مدرسة  
مهيبة تقنية . وبعد انتهاء دراستها ، تقرر البعث عن والديها فتسفر  
سفرها وتلتقي بوالديها في موسكو . وهناك تشد متعب المناولين الذي  
يرشدها بعد بحث طويل الى عائلة تعمل كتيها واسم والديها ، ولكن  
للسف لم تكن عائلتها الحقيقية .



سمير المصري : سهررة زجلية

## دراسة عن تاريخ الفجر

دراسة التاريخ اخذت تحول من  
دراسة التاريخ العام الى التاريخ  
المخصص ، اي دراسة الانساب  
الاجتماعية التي تكن وراء كبريات  
الاحداث التاريخية وخاصة قاضل  
وانتقال الشعوب وعمليات اجتياح  
القبائل للحدود والهجرات العنصرية .  
ومن أبرز المواضيع التي تتعد  
الاهتمام الكبر لسدي المؤرخين  
المعاصرين ، هي قبائل الفجر والبدو  
اسباب نزوحها ، وتطور حياتها  
الاجتماعية . فالوليد او الرق  
من قاضي العالم اليوم كاتوا الفجر  
الذين ماينوا ان رفقاوا راية الحرية  
وهي عبارة عن علم اذن واخر  
تعيد به دائرة حبراء .

والمرخان دونالك كاتريك وغرانتان  
يؤكدون نكلا ، من هذه التفاعلات  
تقسمة نوح البنو والفجر منذالاطلالة  
الاولى . وللتعرف على هذه القبائل  
عاد المؤرخان الى التقاليد والمعادن  
والكلام الحي لاولاد لتكوين فكرة  
واضح عن كتاباتهم القليلة المقتودة  
واعطاء صورة لميالات الاجتياح  
والغزو .

ويجدر وصول الفجر الى اوروبا  
كانت نهاية العصر الوسيط وعوليت  
الاجتياح القنبية التي نشط في ايامنا  
هذه من جحافل الهنود الذين يبحون  
عن ملجا لهم في اوروبا . والمسال  
الحي على ذلك يمثل اليوم في وضوح  
مدينة بونديل الفرنسية .  
وتأكيدا لقاهرة الفجر تحت مؤرخة  
فرنسية اسمها هيريت اسينو ، في  
دراسة شاملة صدمت مؤخرا فسي  
الفرنسية عن الفجر وطبيعتهم  
الاولى .  
فالخروعة هنا تعتمد على دراسة  
الاقليات القنبية في القرن السابع عشر  
وتجني في اقطارها واقعة ان الفجر  
ووجودهم كان نتيجة ملاحه المسوك  
الفرنسيين بهم .  
وهي .

## قوافي "الشيئي ييشي" هذه انا

لنوشق من من شافقم مزيك :  
بدا داود يعقوب يلون في برنامج  
« سيرة الاربعاء » لفيروز الروتين  
الذي يواكب تلك القليلات الادبية  
المختصة على مقدم الاسئلة والمجيب  
عنها .

البرنامج يغزو اوساط الانباء ،  
المثقفين ويأخذ من المشاهير .  
هذا الاسبوع كتبت « سهررة  
الاربعاء » مع الشاعر الغنائي سمير  
المصري ، مع شاعر سهر البرنامج ، قبل  
اسبوع ، مع شاعر غنائي اخر ، هو  
مهر الحلبي .

كالمساحة بدأت السهررة بالاسم  
المر ، والدراسة ، العمل والمسر  
السلط ، حيث يتبين ان المصري يقدم  
القوافي القافية منذ ١٢ سنة . عاش  
طفولة مبررة ( موليد فلسطين )  
« كاي انسان عاش في الكية ، سر  
بظروف الام » .  
تلك الطفولة الغسقة بالاحتلال ،  
انصمت على مظاهر الفني . لمحات ،  
مواقف معينة ، حالات خاصة ،  
اعطتها تلك الطفولة للكتابات الجديدة  
لاستقبال الاخوان .

اثر جوهالي في زدهات الغربة ،  
داهيت الكلمة خياله ، حيث افزع .  
اغنية في اوراقه ، من ثم نقل تلك  
الاوراق الى الاذاعة السورية . هناك  
قلقه اتي لطيفه ديوانا ، كلقهم  
اختراروا ثلاث اغنيات ، لم يواكبها  
التفتيح بعد اختيار « بهاء » :  
« بهاء تمن اليوم ، صحيح بهاء ؟  
والخبرة بيننا ، بلاد وبهدا بلاد  
لبن لربوا بيننا بكات با بتصاد  
تولي لهم ، وكل نخبة احكيهم  
مما تفريرا الاحباب ، نسبت البوى  
بشهاد ... »

مع اغنية « شوقي »  
بداية ذهابه في معرفة الاخرين له ،  
كتبت مع اغنية « شوقي » ، التي  
لحنها سهيل ترنمه لحنوت دلال  
الشمالي ، ايام موجة الغناء البدوي .  
حول سؤال ان تجاريه الزجلية ،  
يتبين انه كتب الزجل للتق . انتقد  
بواسطة صوت « ايسو صياح »  
والاذاعة ، مشاكل الشعر ، فقرات  
الاجتماع وتضاميا مصيبة اخرى .  
مئة اغنية اتت بها اربع عشرة  
سنة ، اخرها ثلاث اغنيات وضما  
في برامج الاذاعة صوت : جلال  
سالم .  
ايضا استوعبت برامج العمال

## حسب



سلم نقيب الصحافة السنسادياني طه ، في دار القافية ، حاضرة  
سميد عقل عن شهر اب للشاعرة ابل جليل على ديوانها « غسراغ او  
الاشهر » ، وذلك بحضور نشرة الجائزة ويضي الزملاء والادباء . وقد  
تمت الشاعرة جليل الجائزة الى الاتحاد اللبناني للناطقين باللغة  
الفرنسية .

لغاية سلامة البلدة ، وينتهي  
الكرتال بسهررة راقصة .

انتخاب ملكة  
جمال الفن  
تقام حفلة راقصة مساء السبت  
الاجل في كازينو الطمة بمصر

في حفل شارك بهجته الاحمل  
والاصداق تم تقديم قران السيد منير  
حيدر والاسمة سلمى الكردي ، وذلك  
في منزل والد الرئيس . مبروك .

مساعدة لانتخاب ملكة جمال الفن  
لعام ١٩٧٥ . تنطلق الحفلة  
رخصت شريفة وغريفة ومفاجآت  
وجوائز عديدة .

وصول بعثة  
سينمائية بريطانية  
وصل الى لبنان من لندن وفد  
تصوير سينمائي لاتخذ مشاهد عن  
الاجلن الاسلامية في لبنان والبلدان  
العربية ، بتكليف من لجنة مهرجان  
لندن الاسلامي لعام ١٩٧٦ .  
وقد انتقلت وزارة السياحة  
جميع الاجراءات اللازمة لتسهيل  
مهمة الوفد .

حلقات بيروت الطبية  
في المعهد  
الطبي الفرنسي  
المعهد الطبي الفرنسي  
ابول الجاري ، بحضور عدد من  
الاطباء المرويين بينهم الطبيب  
بيار غرودن وابيود فدا وحسن  
اركان معبد ابراهيم القلب في مدينة  
مونتريل .

عرفت ان هذا المعهد المحق  
بجامعة مونتريل هو مستشفى  
مشهور في العالم اجمع ، وكان  
احد جراحيه البرونصور بيار  
غرودن من رواد زرع القلب في  
العالم .

كرتال درعون  
حريصا  
بنساية انتهاء فصل الصيف  
يقام « كرتال درعون حريصا »  
اعبارا من الساعة الثانية بعد  
ظهر الاعد ٢٢ ايلول ١٩٧٤ .  
يتميز المركب من منطقة الشرفه

غادرت بيروت الدكتوراة  
كارمن مخلوف محيرة  
مدرسة لالبياد الراية  
قاصدة باريس وجنيف  
لحضور دورات تربوية وادخل  
شهادة الثقافة  
العامة السويسرية  
الى برامجه المدرسية













